



## *Trnavský samosprávny kraj*

### *Záhorská knižnica Senica*

#### **Július K O R E S Z K A**

Július Koreszka sa narodil 24. 2. 1895 v Dojči, okres Senica. Po skončení gymnázia študoval na VŠMU v Budapešti (1919-1924) a na akadémii v Prahe v ateliéri u J. Obrovského, V. Nechlebu a M. Primera. V rokoch 1925-1936 pôsobil v Bratislave. Od roku 1936 žil a pracoval v Skalici.

Július Koreszka sa špecializoval na krajinomaľbu, v čom ho ovplyvnili najmä českí krajinári. V Prahe prijal štýlové princípy secesie, najmä kresbu dekoratívne ohraničujúcu obraz predmetu v ploche. Podľa názoru odbornej kritiky ostal ojedinelým predstaviteľom secesného štýlu v slovenskej modernej maľbe. K tejto tvorbe ho pravdepodobne inšpirovalo aj zoznámenie sa s dielami parížskej maliarskej skupiny Nabis (Bonnard, Vuillard a i.).

J. Koreszka sa venoval v rannej tvorbe aj portrétu. Jeho hlavnými témami však bola maľba zátiší a krajiny. V Bratislave spracúval krajinárske motívy z rovinatého okolia mesta.

V prvom období jeho tvorby vynikli krajinárske kompozície s figurálnou štafážou, v ktorej syntetizoval poučenie na romantickú, realistickú, impresionistickú a secesnú krajinomaľbu do svojej koncepcie meditatívno-snívého obrazu. Obrazy Rozhovor na moste, Krajina s napájaním koní na moste, Rybári pri mŕtvom ramene Dunaja z konca 20. rokov uviedli sériu diel, ktorých lyricko-romantizujúca koncepcia charakterizovala jeho ďalšiu tvorbu. Na prelome 20. a 30. rokov vytvoril cyklus vedút slovenských hradov ako príspevkov do hľadania obrazu našej krajiny. Vciťoval sa v nich do poézie hradných dejín Pajštúna, Beckova, Plavča, Smoleníc, Devína a i.

Po odchode do Skalice tvorilo toto mesto jeho ústrednú tému ( jej panoráma, historická architektúra, zákutia, vinohrady, lesíky, rovinaté lúky), spracovanú s výrazným lyrizmom. Farebnosť obrazov menil podľa ročných období a svetelných podmienok.

Július Koreszka bol členom Umeleckej besedy slovenskej a Spolku slovenských umelcov. Od roku 1926 sa zúčastňoval kolektívnych výstav. Samostatné výstavy mal v Bratislave (1931, 1955), Skalici (1937), Hodoníne (1959), Nitre (1968).

Zomrel vo veku 63 rokov v Skalici.

Niektoré originály jeho prác sú vystavené v Záhorskej galérii Senica.

Bibliografický leták vydáva Záhorská knižnica v Senici pri príležitosti 115. výročia narodenia maliara Júliusa Koreszku.

Záznamy sú usporiadané abecedne a k ich tvorbe bol využitý fond Záhorskej knižnice v Senici.

## **Bibliografická časť**

### **Knihy o Júliusovi Koreszkovi**

Buchta, František - Dinka, Pavol

Skalica a Záhorie. Osobnosti - história - pamiatky. 1. vyd. Skalica: Mesto Skalica, 2008

Buchta, Ján

Skalica v minulosti a dnes. 1. vyd. Bratislava: Obzor, 1968

Juríčková, Božena

Július Koreszka 1895-1958. 1. vyd. Senica: Záhorská galéria, 1995

Knotek, Ivan

Záhorie. Kraj medzi Karpatami a Moravou alebo Malá encyklopédia Záhoria. 1. vyd. Bratislava: ProMédiá, 2006

Podušel, Ľubomír

Čas a súvislosti. 1. vyd. Nitra: Nitrianska štátna galéria, 1996

Rusinová, Zora

Dejiny slovenského výtvarného umenia. 20. storočie. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2000

Skalica. 1. vyd. Skalica: Mestský úrad, 1982

Slovenský biografický slovník. III. zväzok K-L (od roku 833 do roku 1990). 1. vyd. Martin: Matica slovenská, 1989

Toman, Prokop

Nový slovník československých výtvarných umelcov. I. díl A-K. Ostrava: Výtvarné centrum Changall, 1993

Zajíčková, Mária - Drahošová, Viera

Dojč. 1. vyd. Skalica: Záhorské múzeum, 1998

Zmetáková,

Július Koreszka. 1. vyd. Bratislava: Pallas, 1974

## **Články**

Autoportrét.

In: Umelecký bulletin Pera. - Roč. 1, č. 3 (1934), s. 1

Cesta v lese.

In: Živena. - Roč. 20, č. 4 (1930), s. 95

Humná.

In: Tatranský orol. - Roč. 3, č. 4 (1922), s. 99

Humno (olejomalba).

In: Svojeť. - Roč. 1, č. 5-6 (1922), s. 141

Krajina.

In: Tatranský orol. - Roč. 9, č. 11 (1928), s. 250

Krajina.

In: Orlik. - Roč. 7, č. 6 (1929), s. 92

Krajina.

In: Živena. - Roč. 20, č. 5 (1930), s. 119

Krajinka.

In: Živena. - Roč. 21, č. 9-10 (1931), s. 233

Kysucká chalupa.

In: Živena. - Roč. 20, č. 2 (1930), s. 39

Most.

In: Živena. - Roč. 18, č. 11 (1928), s. 249

Podvečer.

In: Tatranský orol. - Roč. 9, č. 11 (1928), s. 249

Podvečer.

In: Orlik. - Roč. 7, č. 6 (1929), s. 90

Potok.

In: Slovenské pohľady. - Roč. 50, č.10 (1934), s. obr. príloha

Pred jarom.

In: Nový svet. - Roč. 10, č. 34 (28.9.1935), s. 4

Pri humnách.

In: Svojeť. - Roč. 1, č. 1 (1992), s. 25

Rybári.

In: Slovenské pohľady. - Roč. 45, č. 5 (1929), s. 288

Slovenská krajina.

In: Nový svet. - Roč. 6, č. 13 (1931), s. 1

Štúdia.

In: Živena. - Roč. 20, č. 7-8 (1930), s. 171

Topole.

In: Tatranský orol. - Roč. 3, č. 4 (1922), s. 102

[Ukážky z tvorby].

In: Nový svet. - Roč. 12, č. 18 (8.5.1937), s. 5

V podvečer.

In: Živena. - Roč. 19, č. 4 (1929), s. 79

Záhumnie.

In: Tatranský orol. - Roč. 3, č. 4 (1922), s. 98

Zátišie.

In: Umelecký bulletin Pera. - Roč. 1, č. 3 (1934), s. 1

## **Články o Júliusovi Koreszkovi**

Alexy, Janko

Po štrnástich rokoch.

In: Jednota. - Roč. 1, č. 19 (2.10.1937), s. 222-223

Galéria Júliusa Koreszku v Skalici.

In: Hlas ľudu. - Roč. 41, č. 300 (1995)

Hallon, Pavol

Spomienka na majstra Koreszku v Sobotišti.

In: Záhorie. - Roč. 11, č. 5 (2002), s. 21-24

Július Koreszka.

In: Nový svet. - Roč. 12, č. 18 (8.5.1937), s. 5

Maliar záhorskej prírody.

In: Záhorák. - Roč. 36, č. 9 (1995)

Strauss, Pavol

Spomienka priateľa.

In: Výtvarný život. - Roč. 14, č. 5 (1969), s. 39-40

Výstava krajinára Koreszku v Bratislave.

In: Slovenský denník. - Roč. 14, č. 270 (24.11.1931), s. 4

Výstava významného slovenského krajinára Júliusa Koreszku...

In: Robotnícke noviny. - Roč. 28, č. 267 (22.11.1931), s. 4

Zahájenie výstavy obrazov výtečného slovenského krajinára Júliusa Koreszku...

In: Slovenská politika. - Roč. 12, č.267 (21.11.1931), s. 2

---

Názov: Július Koreszka – bibliografický leták

Zostavila: Alena Švecová

Zodp. redaktorka: Mgr. Katarína Soukupová, riad. ZK

Rok vydania: 2010

Vydala: Záhorská knižnica Senica